

## Тесты по литературе для 8 класса (входящий контроль).

### Тест №1.

#### 1. Какое определение фольклора кажется вам наиболее полным?

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы;

#### 2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого;
- б) латинского;
- в) английского;
- г) русского;

#### 3. Автором фольклорных произведений является?

- а) поэт;
- б) летописец;
- в) певец-сказатель;
- г) народ;

#### 4. Назовите виды искусства, в которых могут быть использованы элементы фольклора.

- а) архитектура;
- б) живопись;
- в) танец;
- г) литература;

#### 5. Что такое загадка?

- а) детская игра;
- б) фольклорный жанр;
- в) короткий рассказ с остроумным концом;
- г) образное сочетание слов;

#### 6. В каких произведениях В.А. Жуковского введены мистические образы?

- а) «Светлана»;
- б) «Узник»;
- в) «Лесной царь»;
- г) «Рыцарь Тогенбург»;

#### 7. Кто является автором поэмы «Мцыри»?

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) Н.А. Некрасов;
- г) Г.Р. Державин;

#### 8. Определите жанр произведения «Мцыри»

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь;
- г) притча;

#### 9. Какой момент в сюжете произведения «Мцыри» можно назвать кульминационным?

- а) побег из монастыря;
- б) встречу с грузинкой;
- в) бой с барсом;
- г) гибель Мцыри;

#### 10. Кто из героев комедии «Ревизор» явился доносчиком на других чиновников?

- а) Хлопов;
- б) Ляпкин-Тяпкин;
- в) Земляника;
- г) почтмейстер;

#### 11. Кто из чиновников в комедии «Ревизор» брал взятки борзыми щенками?

- а) городничий;
- б) судья Ляпкин-Тяпкин;
- в) Земляника;
- г) частный пристав Уховертов;

#### 12. Выберите произведение, соответствующее жанру «рассказ»:

- а) Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»;
- б) М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»;
- в) А.П. Чехов. «Хамелеон»;
- г) Л.Н. Толстой. «Детство»;

#### 13. Автором, каких сказок является М. Е. Салтыков-Щедрин?

- а) «Премудрый пискарь»;
- б) «Дикий помещик»;
- в) «Солдат и черт»;
- г) «Похороны козла»;

#### 14. Какое стихотворение принесло известность М.Ю. Лермонтову?

- а) «Парус»;
- б) «Дума»;
- в) «Бородино»;
- г) «Смерть поэта»;

#### 15. Кто был самым близким другом А.С. Пушкина?

- а) К. Данзас;
- б) И. Пущин;
- в) П. Юдин;
- г) А. Илличевский;

#### 16. Где находился Лицей, в котором учился А.С. Пушкин?

- а) в Москве;
- б) в Петербурге;

в) в Царском селе; г) в Михайловском;

**17. Как звали героиню из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»?**

- а) Настя; б) Лиза;  
в) Ольга; г) Катерина;

**18. Как называется сборник, куда вошёл рассказ «Бежин луг»?**

- а) «Записки путешественника»; б) «Записки рыбака»;  
в) «Записки охотника»; г) «Записки Тургенева».

## **Тест № 2 Итоговый за I четверть.**

**1. Что такое историческая песня?**

- а) повествовательное произведение исторического и легендарного содержания;  
б) русская народная песня об исторических событиях;  
в) русская народная песня о богатырях и народных героях;  
г) художественное произведение о подлинных событиях, приукрашенных народной фантазией;

**2. О ком из перечисленных героев слагали исторические песни?**

- а) о Садко, Илье Муромце, Алёше Поповиче;  
б) о Снегурочке, Марье Моревне, Горе-Злосчастии;  
в) об Иване Грозном, Гришке Отрепьеве, Емельяне Пугачёве;  
г) о Геракле, Зевсе, Прометее;

**3. Что такое летопись?**

- а) биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью;  
б) произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом;  
в) историческое повествование, которое велось по годам;  
г) обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях;

**4. Кто был автором «Повести временных лет»?**

- а) неизвестный монах; б) Филарет;  
в) Нестор; г) Кирилл Туровский;

**5. Кто обычно был центральным героем воинской повести?**

- а) реальная историческая личность; в) былинный богатырь;  
б) мифологическая личность; г) святой;

**6. Кем был Евпатий Коловрат («Повесть о разорении Рязани Батыем»)?**

- а) воеводой киевского князя; б) черниговским князем;  
в) новгородским князем; г) воеводой рязанского князя Игоря;

**7. Почему Евпатий Коловрат напал на Батыя («Повесть о разорении Рязани Батыем»)?**

- а) хотел завоевать его царство;  
б) хотел вызвать на бой лучшего воина Батыя;  
в) Батый оскорбил его жену;  
г) хотел отомстить за разорение родной земли;

**8. Какой основной мотив звучит в воинских повестях?**

- а) осуждение князей за их междоусобицы; в) ненависть к врагу;  
б) любовь к родине; г) похвала главному герою;

**9. Что такое житие?**

- а) историческое повествование, которое велось по годам;  
б) обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях;  
в) биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью;  
г) произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом;

**10. Чем обычно завершалось повествование жития?**

а) похвалой святому; б) нравоучительной проповедью;  
в) эпилогом; г) похвалой автору жития;  
**11. Кем стал Александр Невский в конце своей жизни ( «Сказание о житии Александра Невского»)?**

а) послушником; б) священником;  
в) монахом; г) настоятелем монастыря;

**12. Какое имя Сергей Радонежский носил в мирской жизни («Преподобный Сергей Радонежский»)?**

а) Игнатий; б) Варфоломей;  
в) Кирилл; г) Дмитрий;

**13. Назовите фамилию Марфы-посадницы (Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»):**

а) Тихорецкая; б) Борецкая;  
в) Радонецкая; г) Новгородская;

**14. Кто выступал на вече первым (Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»)?**

а) Холмский; б) Храбрый;  
в) Марфа-посадница; г) Ярослав;

**15. Кого Н.М. Карамзин выбирает в качестве рассказчика повести?**

а) дочь Марфы; в) Холмского;  
б) новгородского гражданина; г) Иоанна;

**16. За что казнили Марфу-посадницу (Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»)?**

а) за разбой; в) за предательство;  
б) за мятеж; г) за убийство;

**17. Как зовут музыканта, исполняющего «Песнь о Гайавате»?**

а) Навадага; в) Мушкодаза;  
б) Вава; г) Тавазэта;

**18. Какая птица подсказала Гайавате способ победить Меджисогвона ( Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате»)?**

а) ворон; в) дятел;  
б) дрозд; г) цапля.

### Тест № 3 Итоговый за II четверть.

**1. Что такое лирика?**

а) жанр литературного произведения; в) род литературы;  
б) состояние человека; г) исторические события;

**2. Какой смысл вложен в строки «...Горит восток зарею новой» (А.С. Пушкин «Полтава»)?**

а) начало нового дня; в) восхождение России;  
б) алые отблески лучей солнца; г) отблески пожаров в Полтаве;

**3. С каким чувством А.С. Пушкин описывает Полтавскую битву (А.С. Пушкин «Полтава»)?**

а) ужас, ощущение трагизма перед гибелью тысяч людей;  
б) спокойный, рациональный анализ; в) восхищение, упоение боем;  
г) торжество;

**4. С каким призывом обращается Пётр к своим войскам перед боем (А.С. Пушкин «Полтава»)?**

а) «Вперед, за Родину!»; в) «В атаку!»;  
б) «Ура!»; г) «За дело, с Богом!»

**5. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?**

а) «Повесть временных лет»;  
б) «История государства Российского» Н.М. Карамзина;

- в) исторические хроники; г) свидетели;
- 6. Какой момент произведения можно назвать его кульминацией («Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина)?**
- а) предсказание кудесника; б) победа над Царьградом;  
в) исполнение предсказания; г) гибель коня;
- 7. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?**
- а) «Полтава»; б) «Песнь о вещем Олеге»;  
в) «Станционный смотритель»; г) «Руслан и Людмила»;
- 8. Что трижды снилось Григорию (А.С. Пушкин «Борис Годунов»)?**
- а) что он падает с башни; б) что он убивает Бориса Годунова;  
в) что он становится царём; г) что его убивает Годунов;
- 9. Повествование в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина ведётся от лица:**
- а) автора; б) повествователя;  
в) Маши Мироновой; г) Петра Гринёва;
- 10. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина?**
- а) проблема любви; б) проблема чести, долга и милосердия;  
в) проблема роли народа в развитии общества;  
г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства;
- 11. Укажите, какая пословица служит эпиграфом к «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?**
- а) «Назвался груздем, полезай в кузов»;  
б) «Неча на зеркало пенять, коли рожа крива»;  
в) «Береги честь смолоду»;  
г) «Береги честь смолоду, а платье снову»;
- 12. Какие фольклорные жанры использует А.С. Пушкин для создания образа Пугачёва?**
- а) былины; г) песни;  
б) загадки; в) сказки;
- 13. Каким показан Савельич в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина?**
- а) забитым, безгласным крепостным;  
б) послушным, рабски преданным своим господам;  
в) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства;  
г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком;
- 14. Укажите причину дуэли Гринёва и Швабрина в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**
- а) карточный долг;  
б) оскорбление, нанесённое Маше Мироновой;  
в) нечестная игра в бильярд;  
г) стихи, написанные Петром Гринёвым;
- 15. Укажите, какую пословицу на страницах повести употребляет Пугачёв?**
- а) «Господь не выдаст – свинья не съест»;  
б) «Долг платежом красен»;  
в) «Конь и о четырёх ногах, да спотыкается»;  
г) «С лихой собаки хоть шерсти клок»;
- 16. Как повел себя Швабрин после захвата крепости А.С. Пушкин «Капитанская дочка»?**
- а) откупился; б) перешёл на сторону Пугачёва;  
в) сбежал из крепости; в) спрятался в доме попа;
- 17. Почему Гринёв был заключен под стражу А. С. Пушкин «Капитанская дочка»?**
- а) Пугачёв сообщил, что Гринёв – его шпион; б) его оговорил Швабрин;  
в) за самовольное отлучение из Оренбурга; в) его оболгали неизвестные;
- 18. Кому принадлежит высказывание: «Не приведи Бог увидеть русский бунт,**



**наказания солдата Л.Н. Толстой «После бала»?**

- а) разлюбил её; б) сделал ей предложение; в) возненавидел её;  
г) продолжал её любить;

**17. За что наказывают солдата в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?**

- а) за драку на дуэли; б) за неподчинение старшему по званию;  
в) за побег; г) за воровство;

**18. Назовите музыкальные инструменты, которые появляются в сцене экзекуции в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?**

- а) барабан и кларнет; б) кларнет и горн; в) флейта и барабан; г) горн и флейта.

### **Итоговый тест № 5 за IV четверть**

**1. Кто в былине И.А. Бунина «Святогор» пытается пробудить богатыря?**

- а) ворон; б) Иван; в) конь; г) татарин;

**2. В каком родстве состояли Святогор и Илья И.А. Бунин «Святогор и Илья»?**

- а) братья; б) знакомые; в) отец и сын; г) дядя и племянник;

**3. Какая птица в былине И.А. Бунина «На распутье» сидит в поле на кресте?**

- а) ворон; б) сорока; в) орёл; г) воробей;

**4. Как Кижэ был наказан императором Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Кижэ»?**

- а) посажен в тюрьму; в) бит плетью, отправлен в Сибирь;  
б) казнён; г) оштрафован;

**5. До какого чина дослужился Кижэ Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Кижэ»?**

- а) капитана; б) майора; в) полковника; г) генерала;

**6. Где Екатерина решила поместить восковую персону Ю.Н. Тынянов «Восковая персона»?**

- а) в Смольном дворе; б) в Оружейной канцелярии;  
в) в кунсткамере; г) в царских палатах;

**7. Какой механизм заставлял двигаться восковую персону Ю.Н. Тынянов «Восковая персона»?**

- а) верёвки; б) пружины; в) моторчик; г) магнит;

**8. Какая эмоция постоянно сопровождает Павла Петровича Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Кижэ»?**

- а) страх; б) удивление; в) улыбка; г) возмущение;

**9. Что вручила на память Каляеву Елисавета Фёдоровна Б.Л. Васильев «Утоли моя печали...»?**

- а) иконку «Утоли моя печали...»; б) ладанку;  
в) икону Николая Чудотворца; г) Библию;

**10. Кто, по мнению Ивана Каляева, был повинен в ходынской трагедии Б.Л. Васильев «Утоли моя печали...»?**

- а) император; б) Елисавета Фёдоровна; в) Хомяков;  
г) генерал-губернатор Москвы;

**11. Кто из героев романа Б.Л. Васильева «Утоли моя печали...» уверял, что высокопоставленные лица «не были, да и не могли быть повинными в чём бы то ни было»?**

- а) Иван Каляев; б) Николай II; в) Феничка; г) Надежда Олексина;

**12. За какой объект шёл бой в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»?**

- а) за улицу; б) за площадь; в) за набережную; г) за город;

**13. О чём сожалеет танкист в начале и в конце стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»?**

- а) что не усыновил мальчика; б) что не спросил имя мальчика;  
в) что не смог убить врага; г) что не простился с родными;

**14. На какой московской улице жил Витька, герой стихотворения Е.М. Виокурова «В полях за Вислой сонной...»?**

- а) на Бронной; б) на Моховой; в) на Лесной; г) на Тенистой;

14. О чём сожалеет танкист в начале и в конце стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»?

**15. Какая просьба повторяется в стихотворении Б.Ш. Окуджавы «До свидания, мальчики»?**

а) не жалеть себя; б) победить; в) вернуться назад; г) отомстить;

**16. От чего героя стихотворения А.А. Суркова «Бьётся в тесной печурке огонь...» отделяет всего четыре шага?**

а) от смерти; б) от войны; в) от любимой; г) от счастья;

**17. Когда происходит действие пьесы Л.М. Леонова «Золотая карета»?**

а) спустя пять лет после окончания войны; б) в наши дни;

в) во время войны;

г) почти сразу после окончания войны;

**18. В каком стихотворении о великой Отечественной войне встречается фраза? « Между нами снега и снега»**

а) «Зинка» Ю.В. Друниной; б) «Рассказ танкиста» А.Т. Твардовского;

в) «Штрафные батальоны» В.С. Высоцкого;

г) «Бьётся в тесной печурке огонь...» А.А. Суркова.

### Итоговый тест №6 за курс 8 класса по литературе

**1. Фольклор – это:**

а) устное народное творчество; б) жанр литературы;

в) художественная литература; г) жанр устного народного творчества;

**2. Назовите основные роды литературы:**

а) эпос, повесть, драма; б) эпос, лирика, драма;

в) роман, поэма, комедия; г) эпос, лирика, трагедия;

**3. Исторические песни – это:**

а) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях;

б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях;

в) авторская песня; г) эстрадная песня;

**4. Житие – это описание:**

а) жизни народного героя; в) жизни святого;

б) исторического деятеля; г) рассказы о жизни Иисуса Христа;

**5. Иван Андреевич Крылов был:**

а) романистом; б) драматургом; в) баснописцем; г) поэтом;

**6. Кто такие волхвы из стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:**

а) бродячие артисты; б) странники; в) колдуны; г) предсказатели;

**7. К какому веку относятся события, описанные в драме А.С. Пушкина «Борис Годунов»:**

а) к 16 веку; б) к 17 веку; в) к 18 веку; г) к 19 веку;

**8. Кто такие опричники (по поэме М.Ю. Лермонтова «Песнь про Купца Калашникова...»):**

а) регулярные войска; б) разбойники; в) личная охрана царя;

г) часть стрелецких войск;

**9. Какому социальному строю принадлежал Калашников (по поэме М.Ю. Лермонтова «Песнь про Купца Калашникова...»):**

а) дворянин; б) крестьянин; в) купец; г) боярин;

**10. Почему память народная сохранила образ Калашникова (по поэме М.Ю. Лермонтова «Песнь про Купца Калашникова...»):**

а) совершил героический поступок; в) спас себя от позора;

б) не побоялся вступить за честь семьи; г) оставил наследство потомкам;

**11. Какова основная проблематика повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:**

а) проблема любви; б) проблема чести, долга, милосердия;

в) проблема предательства; г) проблема роли народа в обществе;

**12. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» описывает крестьянское восстание:**

- а) Степана Разина; б) Емельяна Пугачёва; в) Кондратия Булавина;  
г) Ивана Болотникова;

**13. Как зовут главного героя в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:**

- а) Зурин; б) Швабрин; в) Савелич; г) Гринёв;

**14. Кто такие казаки (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»):**

- а) регулярные войска; в) выполняли функции пограничных войск;  
б) охрана царя; г) свободные от военной службы люди;

**15. Что больше всего почитали казаки (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»):**

- а) дружбу, веру, служение Родине; б) семью, веру, свободу;  
в) веру, свободу, братство; г) братство, семью, свободу;

**16. Как поступил Тарас Бульба с Андрием (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»):**

- а) простил за предательство; б) убил собственными руками;  
в) помог бежать к любимой девушке; г) отдал на перевоспитание в монастырь;

**17. Какой факт даёт основание считать, что Андрий даже перед смертью не раскаивается в предательстве:**

- а) он не просит пощады; б) умирает с именем прекрасной полячки на устах;  
в) он даже не вспоминает об Остапе; г) не раскаивается;

**18. Как изменяется характер Тараса после гибели Остапа:**

- а) становится грустным; б) становится беспощадным к врагам;  
в) видимо не меняется; г) сломлен духовно и потерял веру в победу

Ответы к тестам по литературе для обучающихся 8 класса

№ теста	Тест № 1	Тест № 2	Тест № 3	Тест № 4	Тест № 5	Тест № 6
1	а	б	в	в	в	а
2	в	в	а	г	а	б
3	г	в	в	в	а	а
4	а, б, в, г	в	г	г	в	в
5	б	а	в	в	г	в
6	а, в	г	в	в	в	г
7	б	г	а	в	б	а
8	в	б	а	в	а	в
9	в	в	г	в	а	в
10	в	а	б	б	г	б
11	г	в	в	в	а	б
12	в	б	в, г	а	а	б
13	а, б	б	г	а	б	г
14	г	а	б	в	б	в
15	б	б	б	в	в	а
16	в	б	б	а	а	б
17	б	а	б	в	г	а
18	в	в	г	в	г	б